

集部

文苑英華卷八百五十三　　宋　李昉等　編

釋四

梓州玄武縣福會寺碑一首

彭州九隴縣龍懷寺碑一首

梓州玄武縣福會寺碑　　王　勃

若夫龍圖而括運撫麟筆以傷時天地閉而賢人隱周孔長疑而微言絶豈非太階無象三辰鮮適叙之因滄

海為陵百川有横流之勢況乎法身長往頽糟粕以空存化迹繁流仰舟航而遂遠雖復功推八正猶迷鶴樹之談道亞三明未覩龍宫之籍則有妙音難遇瞻雪嶺而投軀真諦希聲仰雲山而破骨優塡企景新雕白玉之龕般若尋風而疑化黄金之像三千寶座迥出天宫八萬珍臺遥臨浄域非惠圖之冥感孰能臻于玆乎福會寺者隋開皇中之所建也爾其峯巒地列東分井絡之光樓雉雲横西覩禺同之奥北彌豐邑里閈十甍南

控平江波潮萬里擁亭皐之絶勢昇林野之殊形肇開
修竹之園式揆旃檀之刹法川高闢慈宫峻蔽文璫寶
綴環日月於重廊翠拱丹楹起虹蜺於複殿真容俯映
福衆爰依梵筵交燭禪房互啟山神獻果還棲交露之
臺天女持香即遶飛花之閣輪輝夜滿抽紫焰於金山
毫相晨臨發珠華於玉地爰有縣令栁遏河東令族大
業之年來光上邑高人捧檄功爲銅墨之先令宰鳴琴
課稱絃歌之最眷香城而惻念披道肆而矜魂不懷延

獎司疑作思弘末教逈於寺內起重閣一所爽煙置梟掞
日端緄層榭三休瑚簷四注奔星掛廡混珠網而同歸
明月窺軒雜璿瑠而共貫仍抽麗筆俯刋貞琰詞源迅
委振法海之波瀾義宇宏深接禪宮之閫奧昔者陶潛
彭澤闕之風潘岳河陽未入菩提之域蔥其美者
著在我柳君乎俄而帝隋方否三官失龍鳳之圖皇業
未昌九野被豺貔之毒雖復飡砂茹石窺釖道而迴心
蜂聚梟勝疑指銅梁而莘面自非法雲西騰潛銷火宅

之氛惠日東來廻朗昬衢之景則安能冥資福地顯沮魔軍波清於振壑之隅燎息於炎昆之曲洎乎大鈞無事神器有歸清玉户而帝寰中轉金輪而王天下玄塲佛境與天下而惟新鷲樹鷄林共風雲而改旦功既成矣時既貞矣紫宸有裕蒼甿胥悦都人狎至瞻鴈塔而懽心野老相趨尋鹿園而頓顙或至誠冥發爭知不盡之虚或道恩旁流竟委忘緣之施乃於寺内造菩提塑像一座實彭氏絶群之迹洞絫瑶銑體僑毋青得延疑作

梴範之奇模盡陶甄之能事功分闕寶相變入冥機冊果長春蓮不染靈儀若動似臨王舍城中神足疑行即作菩提樹下銀牀地湧寶帳猶懸珍木天成金花下落總章元年又奉為皇帝更造八菩薩像成於淨境别峻崇堂而力寄群緣功難獨舉遂令衆情馳騖空懐經始之圖靈座端嚴未得安居之地時有弘濟上人自冊鳥下日昌帝籙於明堂青鶴乘宵降仙苗于大室軒冕將風雲交映鍾鼎與山河共遠法師宿時疑真諦幼梴

殊姿拔五醫於長驅登四禪於迴觀以為德因時建澄什繼踵於西都道冀人弘林遠隨肩於南國痛迷生之詭矯悲正覺之後疑作陵夷思欲樹真氣於未萌緒崇因於已往遍遊淨境歷騁疑遐方至總章二年于茲刹身持寶印口出神珠心動巴南化行蜀右法羅潛舉馴鳥性於慈林惠鏡旁開息猿心於定水亦有情鈎五縛遞騰解肮之川想痊六塵迴拔沉迷之域名臣長者禘玉珮於銀庭苦女靈姬落金環於寶地貪機霧滌法施泉流

林衡掄杞梓之材班匠獻鉤繩之巧千欒電糾萬桷霞張飛陛緣甍曾構架景璚釭杳照爽紺壁而宵分珠箔重華掩青疏而曉亂紅葩植井彩綴河宮丹桂承梁香交列肆天倡梵樂肅然忉利之天藻盖琱璫煥若摩伽之殿豈精力之玄感而神化曲成乎直歲寺主等州閭盛族鵉鷺榮因昇惠圃而功成践魔庭而戰勝排四門而獨往共極邦緣攀十地而遐征同趨覺路縣令虞洽旌旗百代劒履三朝匡帝座而南征擁台庭而北面星

像垂祉川岳載靈豫章七歳麒麟千里雄情負俗欝王佐之宏圖英識邁時得公門之逸氣既而拂衣華族入天邑而覲光列板仙臺出靈關而作宰泉魚狎夜多單父之深恩隴翟遊春嗣中牟之善政有條不紊施緩政於緊繩斷訟有神下高鋒於錯節因以激揚大化潛滋比屋之封光啟令圖預積攀輪之慕縣丞裴林家接朱欄譽流丹闕軒裳照緒忠孝榮門鳥鳴有伐木之歌龍文非制遂之具高材列霧盛德分司翰墨不足留神琴

鐏由其猗性十旬休沐奄有泉林千里邀迎乃疲風月
青驪躞蹀終噴玉而懸雲素鶴徘徊具御珠而犯露加
以沉研有地題橋入鮮之津誘勸無方叱馭三乘之路
故能使幽明仰德法俗依仁攀海祇而如歸挹衢鐏而
不疑瞰鄉望等黿靈髙族驥子名家闕錦室於中堂分
綺疏於甲第或望雄都鄙代列歌鍾或業預雲雷門藏
璽詔文場促席有江漢之英靈武觀連衡得岷峨之鋭
氣並能馳心彼岸欲臨海而褰裳投足化城下悲思而

反袂下官薄遊江右族寄城隅懷道術於百齡接風期
於四海依然梵宇欣象教之將行莞爾公庭惜牛刀之
遂屈雖文殊辨論妙懸解而亡言而伯喈雄晉叙真宗
而罔愧敢巡此義乃作頌云金堤廻邑玉峽長瀾城闕
紛亂江山聳盤雲屯勝邑霧啟禪壇右縈層雉左控崇
巒竹園精舍檀山香閣萬栱騰虬千楣跂鶴晛星踈翠
朝霞泛矆鼓奏泉流鍾鳴霜落時經失道代歷交呈神
宮不擾法衆無驚金輪邃曉玉鏡施明功照佛刹化被

玉城帝圖冥運真儀濬發貝齒含星流亳推月鳥離山面龍還海闕寶樹刑疑留天宫匠設爰有真人式宣慈主發迹江甸馳聲蜀宇望遠連規攀澄襲矩力窮興道功周廊廡羣緣肹蠁衆福氤氲叢楹列電高棟御雲銀龕曙撫玉座宵分璚璣有爛藻繪多文欝彼巖邑猗歟上宰松桂連葉鴛鸞集彩禪津有裕至公無待火宅可辭舟航斯在我之飄寓邈矣來遊山川俯仰道義淹留承風郭外撰綴江幽玄機勝筆天地相周

彭州九隴縣龍懐寺碑

粤若真元混沌抱一氣於天門象化童蒙構三靈於地户由是金城逆順山河假成器之因玉燭沉浮風火兆流刑之孽懸大明於日月適滯泉宫設巨浸於雲雷終迷㬎宅太極所以散而為兩洪颷所以吹而為萬雖復卑高異列俱沉方内之遊坌集横流共失環中之契豈夫涅槃深視不背色以求真般若一作波若長驅每乗空而得静則知一名同出陰陽為破道之墟萬象皆空天地

即降麗之境莫見其俯仰不知其去就至自於太虛復歸於無物其建言立德開業成務握大柄而推造化執洪鑪而誥亢始四門幽闢顧非相而遲迴三駕晨嚴臨有為而出頓豈不知覉孫之路終嬰旅泊之虞舟楫中流未釋風濤之苦將以宅心者寂虛室所以合符應物者神明鏡由其不倦故能商搉宇宙指麾權實演羣生而非其力存庶品而非其有千巒閉景似居蓬艾之間雙闕臨空若在江湖之上其釋迦之冲用乎龍懷山者

井絡之所交會岷隅之所控帶攢峯北走吐香嶂於玄霄巨壑南馳歕洪濤於赤岸香城寶地左右林泉碧岫丹岑往來烟霧時有法會禪師者俗姓褚氏吴郡錢塘人也金章錫美河隂傳九命之尊玉鉉乘榮江左受三台之貴地靈人傑自朝野而重光學府文宗冠南都而獨秀法師紫星降彩紅雲受氣應積善於高門契冥緣於累世果浮觴引潛圖彼岸之功聚礫延砂即揆為山之業靈樞冞運闢仁路而長鳴惠刄高揮斬邪關而洞

照以爲冥機體化毫髮莫滯其真執數逐微乾坤不容其筭於是四禪幽觀破銅堞而出無明三殊雄圖排鐵圍而泯非相法雲自在吐納龍宫賢聖不仁奔馳象域將使三千塔廟知真實之玄津萬億幡幢入闕之秘藏安心樂土遁影靈闗以開皇元年憩于兹嶺靈墟福地已被神功玉牓金繩未光朝命蜀王秀以文昭建國帝子專征仗巴服之尊名裂邛荒之寶命彤騑儹帝蹕萬騎於銅梁皂蓋圖王警千乘於玉宇鏡山南望志狹彭

渝錦水西浮耻朝江漢開實沉之壁壘嘯京叔之風塵擁黿堞而託殊方憑爵堂而傲天子威權所制勝兵數十州雄視所臨經塗五千里三英賦雪瞻秋月於梁臺八叟吟風傳朝雲於楚館思弘正法廣召名僧振錫雲趨乘盃霧合禪師括囊泉石韜跡煙霞攀紫桂而同塵守青蓮而向晦衡飈蕩岳寧移忍地之靈烈火焚闕撓堅林之色王心有悟時加優禮順風拜道封山謝失淨發財於廣內揆仙室於重幽因嶂為壁憑崖列戶以開

皇五年始賜額爲龍懷寺地鄰縣左遂均縣上之恩山似龍盤卽建龍懷之利爾其崇巒經復複磵縈迴高邱洩雲長林翳日增璦垣於下麓揆瑶構於中巖香闕神行珍臺妙邱玉蚪銜露絶游氣而負蒼天金鳳連甍排烈風而瞰玄圃延緣房於疊巘上拂霞莊蔓丹闕於重磎下披泉户陽開陰闔變霜和露迴蠖虵以騰飛起雷霆於指顧玉堂朝亘影襲長虹珠殿宵浮光含列宿禪師歿後爰有孝恭法師智開法師弘嚮法師寶積闍梨

四上人者並禪師之上足而法門之領袖也五明衢路
控引情宮八觧源流朝宗性海其深為寶拔白玉於巉
巖無礙居真得玄珠於罔象住持真界栖息妙塗俱探
寂滅之源各證菩提之域雖業定人境照已極於無方
而道寄生成功遂覃於有相演中乘之奥義增上棟之
宏規萬栱不騫千門有濶疑俄而帝隋大去皇家小往
天地閉而賢人隱雲雷屯而巨寶哀毒龍橫霧四天沉
暗逆之悲醉象驅風三界溺崩離之酷上人惠機幽晤

定識潛融知佛日之恒明審王風之尚靜芝歌商岳揆雞嶺而同歸茅籍磻溪與候江而共致遁俗無悶因時有待洎丹陵啟秩赤縣居尊迦維授手波旬革面十千天子新朝帝釋之宮八萬仙人始向毗耶之國一音演而荒景服三聖澄而禮樂備由是巴方舊彥蜀城遺老仰慈門而知户牖升福田而喜耕鑿雕鞍繡轄闕岑而馳䰟黼帶縰裾指鷲林而鶩欵寶缾宵注潤浹堯句玉栖晨飇風調舜歷咸以為假況其性迷生安視聽之功

動亂其心窮子失肌膚之戀江連巫峽始絆心猿山對禺同終維意馬貞觀年中積闍梨等廼宣昭遺趾發揮精舍容成校歷揆日用於天經隸首陳章算神功於地簶廻廊窈窱自吐風飈列榭峥嶸坐含雲雨圖竭宮之妙質儼盧舍之真容寶珠周映銀龕備色逸多垂足似臨兜率之天師利分身若赴維摩之境靈仙可接藻繪無施真應難微雕鐫有寄若乃巡積岨歷森沉天花照而高月落地籟驚而幽泉思紫蘭香疑徑香侵栢葉之

鑪緑草紋茵影入芙蓉之座真童鳳策即踐金沙仙女鸞衣還窺石鏡嚴莊轉梵香冥松桂之墟磵户栖梓寂寞藤蘿之院法鼓奏而寒山曠洪鐘鳴而曉壑静頹嵒翠蘚具不盡之靈依石乳瓊漿入無生之妙饌肅肅焉遥遥焉信調御之珠庭而列真之甲第也爰有上座玄鑒法師等並六塵無我四諦非他奉乾越之微言守楞伽之奥府法雷潛吼鼓動風煙慧日揚明照臨丘壑青漢坐得見宅心之恒靈丹洞行忘覺身成之美化須彌

不動迴鎮閻浮闍崛安居下觀忉利開四生之廣路叙六趣之彛倫足以遵揚真績恭宣來命者矣縣令柳公諱明獻字太初河東人也太玄降氣中黄授彩襲周魯之榮基吐河汾之靈液四科高第振風翮於三冬萬室崇班跼雲縣於百里既而政成黎頌道洽甿謳假無上之幽筌眺不言之景化絃歌在韻將寶偈而齊歸銅墨成章與梵天而共貫瓊波湛淡沃蕩雲電珠瀧蕭條蔽虧煙雨貞機罕應良談於好事之遊朗調多奇高賞盡

名山之曲下走東皐事失南州塗窮歎孔席之栖遑笑楊岐之浩蕩溥遊茲邑喜見高人三接而定琴罇七縱而擒風月林宗有道相期清濁之閒平叔能言見許天人之際從容宴語契濶胷懷欣性情之同冥感形骸之共遣雖玄都妙域已桂於忘言而義塾文場竊申於知己敢作頌曰

妙象無倪神功有涉湛淡名器崩騰事業慧路翹車禪河艤檝控引羣倫品迴庶刼縱横宇宙反覆山川言因

境立道寄形詮爰稽福地式揆珍田丹溪漏日碧洞栖烟閣都玉檻須彌石室榛灌溟濛風雲蕭瑟睟容迺眷禪徒有謚葉磴三休花嚴疑作巖四客崇巒架殿疊嶂營樓千楣鳳起萬栱鸞浮星開紺髮月湛青睟神宮不夜邃於長秋户臨重嶂牕分絶嶺手迴香浮中天梵警鶴林聖迹龍泉佛影馬思山空猿悲峽静森森巨栢落落長松月出東岫霞生北峯山人白狎野老相逢白雲屢斷青溪幾重彭澤之令臨邛之客比得疑山數重規泉

石法守成言慈門致役糠粃吏隐辟蘿心迹五生疑作吾

擾擾與道遑遑殷勤頌詠惆悵津梁投功翠碣助化闕

百年之後峕蘚蒼蒼

文苑英華卷八百五十三

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷八百五十四至六

詳校官監察御史臣沈孫𤨾

助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官助教臣羅萬選

謄録監生臣姚培𦤎

文苑英華卷八百五十四　宋　李昉等　編

釋五

滄州弓高縣寳性寺釋迦像碑一首

洛州胎覺寺釋迦牟尼佛金銅瑞像碑一首

滄州弓高縣寳性寺釋迦像碑

張文成

詳夫元夫北列運斗極於璇樞大地東傾鎮江河於嵒

王晝夜則晦明無定曦舒為朝夕之資動靜則虧缺有時乾坤非長久之器豈湛然常住大雄包混沌之源寂爾無生正覺出氤氲之表故能使九十六道紀菩提之一門三十三天貫須彌之四頂振嵐颸而吹大塊運僧祇於埏埴之前揚智炬而爍闕罝賢刼於陶鈞之上其去也後天而滅故現滅而歸無其來也先地而生故因生而示有青霄帝座降靈氣于中胎白凈王宮孕神姿於右脇蓮乘七步樹下六年薦玉象於祥符啟金人之

瑞夢影流中國大地由其震動光入太微垣星為之不見法王之應跡也妙覺常身本無顔色至人埀教遂有形儀開滿月之竒姿韞中天之異相髻銜龍髮頂秀螺文萬印生於瑞手千花發於神足蓮開青目毫光照於四天花艶丹脣頂彩周於十地法王之寶相也具一切智號悉達多通萬物名心希有往來不窮之謂聖陰陽不測之謂神不化而行不言而信持惠燈而耀長夜揚法舸而救迷津為塵品之醫生作群生之慈父法王之

至仁也法忍智忍率難忍以皆空無心即心總群心而俱攝珊瑚江海一指測於波瀾琉璃日月二手分其晝夜目連持綫天地為之頹綱舍利投針山石由其絶紐法王之神力也儒童毓秀闕里生歎鳳之居摩訶降跡苦縣誕闕龍之彦仲尼禮義之標首抑至聖於迦維伯陽道德之真宗訪右皇於天竺故知一乘妙旨超然居十翼之先二諦微言邈矣出童之表法王之威德也率陀天上飛閣神宫舍衛城中香臺造化百千妙界生

於鳥翅之間十二音聲出於象牙之長金繩百丈下照月宮珠網七重傍臨月殿萍流地上化為池沼之形花散空中變作樓臺之影法王之壯觀也佛中佛日天上天人金口振於西方銀函洎乎東夏無能間細寫鼇瀲於波流一作瀾有外談空運迦維於宇宙合掌腹内思聞十善之音舒翼殼中遥相四天之説法王之仁化也高梯直上包括太虛抽針旁紋區分小有貫花之句光如水上之蓮花説偈之音皎若星中之月非有相而非

無相凡聖莫測其幽微空是色而色是空聖愚不知其要妙法王之教化也法身無像故因像以宣功道本無言亦因言而示教塵俗不可以久處故厭世而歸空真如不以道標故凝神而降跡吾之去也因其辯無常吾之來也因來談緣起情有所至河海為之徧龍神有所歸叢林為之變鶴從滅至滅能通寂滅之因無生示生永入長生之地法王之變化也由是八方廻向萬國歸依惠日被於三千法雨流於百億周穆王之代聖教方融

漢明帝之時慈風漸扇年移晉宋運屬周隋蒼鵝出而天地屯赤龍發而干戈起秦川涌血羅什不歸趙郡僵屍圖澄永去西域馱經之路荆棘參天東郡晝像之郊風塵撲地我高祖神堯黃帝傍廻地軸蹴崑崙以傾西惟太宗文武聖皇帝仰握乾符掃欃槍而南滅削平嶽瀆舒卷風雲芟毒樹而建祇園拔邪山而開福地實性寺則貞觀三年奉勑之所建也平原控趙渤海臨齊上衡畢昴之星下瞰衡漳之地浦稱駿瀆馬頰太史之遺

蹤地號弓高龍頷將軍之舊業爰於此地廻構乾堂興八會之香臺闢三休之妙觀龔遂解綬之邑寶線爭長（一作將）曹丕沉李之郊天花競落螺宮映水枕藕關於黃河魚梵吟風接蜃樓於滄海寶栖神之秘宅毓善慶之神區者哉寺主久依定水早庇禪林功濟有緣業優無學意花不染弘上善於慈心勝累（疑作果）爭攀寮中乘於惠眼非色非相凝神究竟之端無我無人高蹈苦空之外上座都維那等並尋鷲嶺訪道鷄園歸誠甘露之門

自得醍醐之性鵝珠護戒標苦節於堅林龍鏡澄空照真歸於浄域以為脩身者福福遂則殃銷堅善者功功施則緣發旁求大匠廣召山虞粤以儀鳳二年移寶堂於寺内去舊處三百餘步設奇功於地道神妙無方窮逸思於天關靈機不測魚鱗翠瓦逐層閣而舟移鴈齒青階帶崇基而轂轉虹梁曜日煥若神行鯨棟凝煙故非人力寶階星動似忉利之飛來紺殿雲同浮化城之涌出豈非威神自在不可思議者哉於寶堂内敬畫什

迦尊像一鋪鎔金範素冩焉䕶圖青㴭象浦之靈珠瑑龍泉之羽壁鮫人水織競送霜縑蛾客抽絲爭投雪線七重交映百寶莊嚴實相端凝粹容圓備蜂王獻蜜紛飛紫紺之樓龍女持花出入珊瑚之殿諸獻天果芙蓉生寶座之前居士焚香栢葉起金爐之上千軀聖像擄六地而揚音八部龍神下三天而奏樂斯乃玄功幽賛故無德而稱焉調露之初邉烽屢警七重黒暈萬里黄沙旄頭干太白之精素髮拒中台之翠鄉人等九州令族

四海良家提龍劒而星馳擐犀渠而電激爲鵬爲鶚輕
飛鴈塞之前如虎如貔迴嘯狼居之表陰山霧廓瀚海
波清憑惠力而服魔軍持廟筭而摧𤞞子共申弘願植
此豐碑記歷代而長存惟令名之不朽奉爲高宗大帝
星珠歛耀斗電潛輝御鸞鳳於金轝遂攀龍於昮嶠媯
皇誕裔姬姒降禎斷鼇立極之神功乘龍御天之大業
凝情三昧早惠六通坐蘭扳而虔誠仰次山而展慶使
持節滄州諸軍事滄州刺史李公挺堅林之雅操列烏

喙之殊姿漢太尉之名家屭龜文之異相賈琮出刺下
車而肅百城韓壽閒居閉閤而綏千里長史北平公晉
太尉罷首有虞陶唐左相之榮實無平景麗士元之展
足終非百里之材王休徵之佩刀實有三台之望朝散
大夫行亐高縣令晉君嘉禾獻瑞門傳翠葉之風毖草
襲勳業踐彫亐之錫橫綺琴於膝上翠翟朝馴攬明鏡於
懷中青鸞晓集丞太原王愿主簿隴西李灌尉河東衛
神暹常山張行昇等並周靈王之史仙人白鶴之苗裔

帝顓頊之孫宗柱史青牛之葉胄羊車映玉煥异氣於淮雎疑作川鵲印欝靈符於寶軸驥從東道方申逐日之功鵬舉北溟皆戢摩霄之翼鄉望某等並地鄰鄒魯境接燕齊俗富詩書家豐禮樂海隅鷗狎猶存射雉之規河朔鷹揚仍帶爽鳩之氣雋不疑之故里氣調魁梧石仲容之舊墟英靈俊傑德由名顯功以頌宜非筆無以申其功非言無以叙其德旁求翠琰遠播鴻徽刻龍首于銀鈎鑿龜文於玉版蓬萊之水三尺孤標碣館之前

扶桑之日再中獨立金臺之上俾夫天銷刼石瓊文寫而無窮地入微塵寶字書而不滅重宣此意而為頌曰
大虛混沌寂寥沉默二儀既判三才允植地缺東南天傾西北陵遷轂轉山開水塞月滿則虧日盈則昃大哉正覺意元不側先地而極後天而益不滅不生無聲無色矅䁓指掌乾坤胷臆聖人立教用形表則實相端嚴粹容岐嶷銷滅五苦削平六賊水號連河山名檀持六度斯闡三明在即牛口西來馬明東陟玉偈光啟金言

允克碣石燕郊平原趙國雀臺西指蜃樓東逼建此神區
爰崇淨域龍圖合兆龜書應墨綺綴星浮金鋪電絶地
神獻果天厨送食八會雲平三門箭直寶堂移轉神通
智力飛簷振羽虹梁重翼閣似雲行樓如鶴息增日逐
增旋天橋縱匿野外塵黄星間暈黒爰憑淨居剪除荆
棘鴈塞消氣龍樓受職銀書玉版鐫名記德臨鴈塔之
增基對蜂臺之閭域窮逖思於圖篆放神功於剪刻孤
標九流之間獨立金臺之側惟令名之不朽或馳芳於

百億

洛州昭覺寺什迦牟尼佛金銅瑞像碑

李嶠

蓋聞發體凝寂離形相之區道心玄微同虚空之德不可以名言說不可以去來敢泊矣無繫脩焉似存潛輝匿端而迹滿三界滅識掩智而行該萬法契存於希夷之表機動于忽怳之中談其空則不盡有為索其朕則服歸無物非闕天之至妙其孰能與於此乎夫權智無

方說三應物真乘寂住抱一湛然同天等人寧累於我淨見病示慘未虧於常樂故能蒙塵於八邦（疑）之路含垢於五濁之津入其廻輪爾乃脫生死共其迷復然後舟航顛倒撫神機而獨化携弱喪而同歸大悲所薰其利博矣玄德所被可勝言哉及道蹐盈虛教遷正像猶囑累於句偈尚隄防於脩習足（疑作是）以四依弟子深演護持之功十行法師大弘供養之事爪甲儻盡悉成菩提心口能存俱離煩惱法雲上際於兜率慧日傍臨於

震旦魯人將聖神契闍托於西方漢主聖明靈議夜飛於東國屈伸變化其不可思議之致歟皇帝以六龍乘時三獸演法窺道品于掌握接聖期於闕暮彈壓海際彌綸沙境赤縣為吉祥之宅蒼生沐仁壽之賜瑶函玉檢荅宇宙之隆平寶網珠幢迎天人之勝福丕業以不宰成務深慈以無緣致功固已合上帝之元符開中天之寶藏豈徒窮數盡妙越契踰繩而已哉太子左衛率上柱國相王八卦乾男五行帝子金相玉質鳳毛龍翰

幼承寵異列俎豆於南郊長懋徽音粢盛於東陛孝友隆其三善温良登其四行貴而思降體易象之流謙冲而不盈道家之日損每推太宗之重深讓元良之德攀紫庭而抗蹠懼隅照臨仰玄四而申虔庶通誠感異固疑作冀因十善之力遂迴九皐之聽跪辭銀版褰裳下天地之宮拜受玉璜備物坐侯王之國裂山河於大郡黒社生光屬乞邑於元昆黄離遐阻欣尉蕚之有序慶宗祏之彌隆載荷今恩永垂曩誓乃發願造什迦牟尼佛尊

像一軀大菩薩弟子神王各二身方撒東山之府且摸西竺之容皇嘉廼誠用錫休命制度廣輪之法咸順私心琢磨鎔範之資盡令官給於是乎百工獻技九牧輸琛瑞雀棲鑪仙人練火覩秘影於龍窟得真形於鷲山三輪千輻之偉姿七滿八圓之殊相青毛紺髮蓮目睟容珠纓大士登護法之筵金杵神王夾降魔之座鏧崑岑之瑶碧窮蜀道之丹青黼繢周施莊嚴具足牒兮似金山之出海毗首天近懃其琱刻靈儀始畢寶飾繞終

眉宇之間忽呈異彩圓周一作同植壁冏若懸珠合身之千光連西門之五色官司駭視而愕立遠近爭途而交赴迴兩宮之軒騎動七貴之輿輪稍積旬時愈益即則神變無象真筌隐乎寂徵感通有途妙契存乎咫尺自非聖靈合德忠孝因心何以發金鞍之殊祉玉闕之秘相者哉西域金身既遷於勝妙之塔南宮像畫亦送於清源之臺揆卜因安有自來矣聿求勝壤用遷期剎有司制禮具音樂洛州供車乘内出神幡香轝送至道場

於是士女雲趨衣冠翕集二龍灑道千馬隨軒幡花經
鐵轢之橋讃唄下金繩之路前後導從梧宫竹苑之球
琳左右奉持秦圃蔗園之龍象煙霞將暮庭混色鼓鍾
與蠡貝齊音圍繞周旋達於淨境既安象設仍建齋筵
親屈萬乘之尊俯從八關之會日月天子來待威儀星
辰大夫預陪文物携麒麟之貴戚入鵷鵡之仙臺樹低
陰祥蓮接步以攙帝龍顔之相謁象王螺髻之容對奉
二宫忽疑什迦之讓座詳觀兩聖更似多寶之分臺一作

塔于時人天畫室法俗傾都衆有稲葉之多地無針鋒之隟並睎玉鏡咸仰珠輪莫不注目虔心稽首禮足慶薝蔔之還嗅悦優曇之更開咸訝難思得未曾有爾乃寶坊四敞銀闕雙闢地如龜甲山似龍鱗羽騎銜枚列萬隊而清警天龍按部總八神而環衛威容儼其既肅中外寂而無譁然後借座燈王請飯香士大乘法匠開不住之宗耆儒禮官獻無庶之式傾中藏之寶貨移太官之玉厨衣鉢分行簪居聯事流三川之水未足方油

渠酪池輿二室之榮疑作雲不能媲香烟花雨大樂驚於寶剎高幢入於梵宮誦經則上界遥聞彈指則下方俱動用慈悲而行喜捨以清淨而為功德初中之布施寧比其多南北之虛空未量其果方見如來種智化成於天寶之基菩薩慧明利建闕成之業寧止百千聞法咸蒙離垢億萬同會俱證無生惟抱義含仁顧言慎德文章冠代禮樂在躬以旦奭之周親踐曽史之名行詩書探四學之奥篆籀殫六文之功資寛和之性不伐不矜

秉夷澹之心無榮無欲用能體道悟發遺榮去羨讓其天下高名動於萬方得其環中妙果深於大度觧末俗之常愛蹈真空之逺跡勝上之業所以崇奉君親譏偽之風所以率先黎獻行可以激貪止競誠可以運神感靈即事論功因今揆昔則南吳去國心未階於紹隆東海稱藩福不登於資敬豈足以梗槩風範彷彿軌轍昔栒邑以壓勞樹績猶勒琱戈衛臣以陪隷收功尚銘彛鼎矧乃調御輪(闕)之功亦君王去就之事津涯共滄溟

埒廣名節與嵩岱齊高形舞詠而被筐鏞固其宜矣書版圖而鏤金石夫何愧焉爰命下臣式旌高躅廡山飛海竭將地軸而無傾火刼風災共金堅而不朽重宣此義敢作銘曰

心行之表虛空之際有物闕成是名真諦非生非滅不巨不細去失其方來無所繫潛通鑒揆闔發機神大闕流俗權開應身非邪作正一作綱導法為輪蟄户逢照迷途得津天籥含聲衢樽稱物酌焉不匱動而愈出說果

明因談因證實波旬迴首尼揵頫膝應變開鑿隨方汲引德洞幽深化緜區畛洽恩洎緣停報斯畫石室韜光金河輟軫慈舟已謝慧炬俄沉色相俱覩希夷莫尋蒸哉睿聖皇矣君臨更維象法還開佛音有美親賢于嗟檀捨讓踰斷髮誠均捧馬脫屣青宮分茅黑社道闕方外義高天下將追宿契且樹良緣乃隆皇造爰抽國泉覩形兜率取法優填大治神化靈儀自然異相紛紜殊姿掩諂黼闕丹雘莊嚴金闕面似月輪頂如天蓋十位

傍拱四神來會真契何遠心誠則通毫文玉潔頷理金
融色動天印輝含帝弓不貲膚德孰顯神功象設既安
闕塲乃闢玉輿廻軫瓊柯侍席伏（一作伏是）擁曲鉤蹝羅飛
錫海引千供霞張奕人天鼓闕龍象徘徊作花蓋烟為
寶臺闕
嘉願克成供因無乏百靈衛善千祥護法耿耿三思悠
悠萬刼永固㚇器長隆寶業

文苑英華卷八百五十四

文苑英華卷八百五十五　宋　李昉等　編

釋六

宣州大雲寺碑　李嶠

或稱唐虞神祇之奥主也其在孔墨道術之明師也然其經略所制僅行於冠帯之鄉名教所談不出於乾坤

之位徒齷齪於步武蓋搶攘於禮法語方外之靈躅窺天中之妙寶則知夫力有遺而途有窮矣察動用於神機推朕迹於冥數則知夫識有畔而功有闕矣悠悠百代蠢蠢四流蒙埃塵於夢幻之境隅視聽於神明之域任忠信之薄徒（一作己）喪淳源救質文之弊無階聖道沒世不聞至極之理終身不覩玄門（一作妙）之法奔嗜騁欲壓五濁而輪迴躡穽投機入三途而鼎沸大運不可以終否横流不可以遂溺五精延貺披鳳籙而告休期七

覺垂仁闢龍宮而開寶命慈氏越古金輪聖神皇帝體
兼具相心冥衆善超十方四諦之門惣三明六通之業
諸天翼戴上昇於兜率之宮萬寓慕思下涖於閻浮之
俗哀末法之衰弊悵夷途之榛梗載紵金屣由紺殿而
起西方迺睠瑶圖臨紫宸而正南面大矣靈覺深哉妙
果去來無象曠萬刧而潜神起滅有縁應千齡而啟聖
粤若屈迹弘道乘機濟物馭之以神通知惠行之以方
便善功感或異理故應無常身化本隨方故居無定位

龔五運於玄壇之上降三尊於黄屋之下稱緣而動宰官共商主同歸虛已而遊廟堂與山林一致天人之善權也提宏綱之落紐廓大象之權構遂遐荒百億窮有頂而君臨奄有三千罄無邊而光宅闢海縣而清嚣滓開天庭而掃氛祲四魔六賊盡為征賦之民萬邑千閭悉成道場之宇爾乃御寶極而玄覧撫璿衡以貞觀茫茫净界宛如忉利之天眇眇大紘化為莊嚴之國宇宙之嘉會也制目籥而動出張洪鑪而造化不為不宰鼓舞

而羣品隨何慮何思氤氲而百寶湧然後蕩之以香風甘露薰之以福田惠業大根小葉咸受施而蒙榮蠕動翾飛盡飡和而飲澤協氣煙曼休禎雲聚乾符坤寶載於龍馬之圖歲德年祥調於鳳凰之歷陰陽之太和也立最上之乘不棄於聲聞小道用無爲之理猶存夫禮樂常教闢四果之門闡訓三雍之典業然後闕 心近行俱得所聞傾罇酌蠡各滿其量憲章乎法寶而度律既周經緯乎時文而網羅畢備登一世於鮮脫躋羣生於

仁壽軌躅謐靜頓屣於元亨之衢品物康寧高枕於會昌之宅道德之神化也合樂而埋瘞焚燎陳詩而嚴配昭格禮于上下不失於金木五官享于宗祊遂及於山川百祀旁求六趣之府下建四冥之室莫不于食有福奔走而來蘇用晦而明攀援而出苦鬼神之福寧也玄門罕測法象難窺雖金口微言時傳于貝多之葉而玉毫靈相莫覩于優曇之花屬大事之因緣逢遠期之旦暮稽首禮足親瞻五梵之容滌慮清心俱奉一音之倡

洗貪慾之膓腎開盲聾之耳目置須彌於掌握詎是難思警海水於靈空未為希有祇黎之誠感也惣人祇幽顯之微資鬼神變化之妙兼育萬物而莫見其生成遍履十方而不窺其轍跡巧諭善説而罕測其靈祕黜黒一作墨數塵而未量其終始故能慈以救物寛而容衆罷黜刑憲而天下勝殘屏撤牲牢而蒸人以粒豈與夫慘痛傷骨象魏懸桎梏之書剖卵殈胎山澤厭罝罘之酷可同年而語也觀握鏡之緣起得獻書之本事象藏祕

錄禎符嚮乎大雲登跡乘時靈應開于寶雨受先佛之付囑荷遺黎之負擔頌其瑞紀所以旌識善緣樹其階梯所以津梁法俗天授二年乃下制令天下諸州各置大雲寺一所宣州大雲寺者本名永安寺晉義熙二年之所立也龍飛在運既易龍興一作光之名天歷惟新即改天安之號積暄寒而驟風雨所以制毀圓方法文象而應星辰所以基綿載祀若乃地横瑶阜壤帶金陵廓巨鎮于三吳走通莊於百越山川磊落郊畿枕端委之

鄉島嶼憑隆烟霧合朝宗之浦上帝於是乎垂象先王於是乎髙會衣冠俊傑滿舊國之風謡物産琊奇傾神州之韞櫝東南之巨麗也因福地之形一作名勝即靈模之兆迹拓其趾而峻其墉擇其材而增其構星榆月桂汎河鼓之天津露栢霜松出巴陵之地道山祇則讓夫蒬境海若則輸其珍藏精衛銜石遇神营而中留靈虵吐珠屬良緣而改獻爾乃授矩司臬乘巒架巘廻廊曲榭亘迤逓而掩髙深峻閣崇基陟崢嶸而望寥廓複道

共星階連步雙闕與天門對象內則香殿崛起若朱鳥舒翼異冠南海之鵬雲前則涌塔化成若皇媧振鱗立東維之鼇𪓟柱翕赩璀璨帶壁而垂珠窈窕深沉藏烟一作森而吐霧𤩽林幽其妙境琜衛嚴其象設五通羅漢夾奉金山八部龍王分司玉砌窮壯麗於天巧擬威神於帝室故能使外道摧服一作伏異方歸向四倒八謬膽柰苑而心迴五蓋六纏經竹園而累盡若乃雲除雨霽闢牖當軒眺八極之山川臨萬家之井邑緇軿綉軸前通舍

衛之城桂檝蘭橈下泛蓮㞒(一作尼連)之水賞心極目遣累忘機處子於是乎傲其江海詞人於是乎驕其翰墨至如毗耶聚落眷屬俱來摩詰道場君臣惣集舉瑇瑁之欄檻入琉璃之塔廟一一香蓋懸於寶縷之幢種種天花散於金繩之地贊嘆圍繞歸依薰習洗心於八解之池拭目於三明(一作朝非)之藏名衣上服資貝樹之經行重溢金裝襯蓮花之法會自非大心弘益圓智曲成為天上天下之師護人間世間之法豈能使恒沙國土並登

常樂之門億蓋生靈俱出無明之路刺史曲陽男鉅鹿魏正見大名開宇復南史之公侯懋賞承家奏西河之金石隆簪組之舊德壯朝廷之厚寄朱軒皂蓋辭折坂而越長洲來晚去思喜昌門而怨彭闕長史隴西李延慶黃裳具美白賁全真文學則東魯之四科鍾鼎則西朝之七貴司馬南陽男張安宏才碩量經文緯武策勲光刑馬之封服冕榮珥貂之業機明足用政理多方承縟禮於襜帷有成勲于邦國諸曹參佐録事參軍李文

遠等或文房學府吐鳳而懷蛟或劒室珠泉銜星而襲月水火錯居而致用青(一作朱)藍糅色而成彩羣務允緝誼北汝之謳謡厥事無留閬南陽之府寺縣令丹陽儲孝任大江播氣長離發藻未踐廊廟之班猶屈絃歌之事卓子康之莅政不任刑書虞承卿之到官唯開講席縣丞鄭文覧等並刀筆英選琳瑯奇資(一作賞)高才未展聊從枳棘之遊俊翮方昇豈滯榆枋之集凡我縣事莫匪同心攀十地之弘因奉四天之大號經營樸斵克成

輪奐之功脩習柱持願假𢡟提之福上座寺主等並通達無昇惠解多聞勤求於八清淨心成就於五菩提法昇大悲之座俯慰迷津轉無上之輪高懸勝躅用能經始梵域規模神造凌雲起搆雖憑於太極之靈匪日成功實俟於彌天之力鄉望前杭州監官縣尉吳寶度等雲澤奇寶水鄉遺俊或隱鱗求志蓄美價於瑶瑰或撫翼俊時貢珍名於菌簵咸能厭離塵垢脩持真業具足三施豈真黄金買田積累衆功自白衣成道咸以為六

種震動法王之利見金身十善護持大士之莊嚴淨吐無筭數之良果有不思議之妙力豈可使車轍馬跡獨銘於西弇之山佛影龍龕不紀於東林之石是用伐彼真琰詢其藻繢下官負心多恚驅傳不遑欽白黒之勍誠偉丹青之壯觀客自南鄙王壽之雅嘆靈光言於東吳左思之高談建鄴聊扣寥一作寐寞而為頌云

正法中否淳風載邈道隱三明時昏五濁聲利外染驕淫內斲識淺易淪蔽深難覺其一至人乃睠屈巳乘時諸

佛付囑羣仙護持遂荒法寶奄頓乾維露灑天澤雲含一作合帝慈其二是撲燎原爰清闞水剪截奔兢滌除囂滓九道合符十方同軌區宇一變陰陽更始其三大康雅俗廣濟含生六寶神御三才化成慶延動植德至幽明魔識正觀神呼太平其四至道雖合迷方未悟樹以妙梯登之覺路寶坊邑啟銀函壞布大矣能仁深哉善護其五勝境吳俗名都楚封海潮翔鷺山氣盤龍物産殷阜閭閻錯重津途繁轊里閈鳴鍾其六良牧帝難俊僚人望負荷

深委規模大壯長者法財沙門異匠共表靈剎同開寶相其七觀閣雲心階基洞口飛月栖棟宛虹入牖闕對蜃樓幢侵牛斗跨時靈域津梁妙有其八落落閑宇沉沉絶機池開梵樂樹下天衣高座弘道深經暢微虎馴十戒龍學三歸其九天啟聖期神扶浄域萌秪斯一作期遠徵祥難測粹業已安高碑乃植沙數有盡金堅無極

陝州龍興寺碑　　蘇頲

有唐神龍元年龍集丁巳應天神龍皇帝出乎震御乎

乾也粤若我高祖撥亂反正受天明命太宗震遠懷荒立人紀綱高宗見天之則愛人之力故我祖宗之耿光天人之交際矣功侔於天靡弗覆矣道濟於人靡弗育矣上祇乎闕人心醇醲之化積乎中和樂之聲被乎外則聖母以權居位七廟不可乏主以義明羣萬方由其傒子乃考順應之符旌緝熙之頌有若周文為太子益三朝之恭有若漢文為天王遵五讓之實遂稽盛典張宏紀綱纂舊物由舊章穆穆皇皇顒顒昂昂俾爾熾而

昌俾爾壽而藏其斯之踶也時公卿大夫禮官博士稽
首颺言曰陛下誕彌厥月初朔龍也椄統伊始元又龍
也潛者德之隠飛者德之興觀乎聖人之變合於聖人
之契古之白鱗赤鴈威鳳神雀或當道而虵分或中流
而魚躍惟萬物之幽賛曽六年之不若陛下宜以大寶
加明號其龍之興乎天子方睟容遷慮畢聽深視荅神
祇之恊謀討經籍之遺美於戲軒轅氏聲疑元扈就肴
虚者莫如佛之寶也推大聖之藴超衆妙之機則道方

於權智成乎真實脩心觀心惟凡證聖即色非色惟覺悟迷小者得其小大者得其大藥草之喻是也有者見其有無者見其無露泡之喻是也使般若之門隨方而啟仁壽之域舉代咸登用於國家六度齊行於人倫五常等豈與夫太后好道而黜於儒曾孫好刑而雜於霸朕當究登庸之休瑞詢住世之宗旨衆生未度而度之百姓有罪而罪已弘風而共貫興化而致理以助天之子人乎因制天下州盡置大唐龍興寺陝州者以弘福

寺為之寺則唐武德中所創昔王業始基冝於百億故

俟福之弘曁帝圖中鈌躍於九四故見龍之興此又前

聖之兆後聖之徵也徒觀其阿疑作河山谿險當砥柱之

湍瀨城雉紆餘瞰崤陵之風雨蓋朝宗之次行在之宮

三輔齊劃隣其左二京分政出其中斯何壯哉郡國之

雄也先是香填之金布之神祚之福護之千櫨疊映萬

楹叢舉含真珠之赤光帶瑠璃之紺色般般遼矚弈弈

增新虹電生於樹杪星漢拂於樓間謂須彌邪現空而

隱半謂兜率耶住世以臨下如有待者塔廟之靈乎上自清洛而西顧經翠巖而北指七聖不迷百神咸扶旌廻守塞輦過閑田吟邵伯之甘棠追漢仙之結草勿剪勿伐將有聲而在風曰希曰夷豈無寂而觀妙孰若此寺崇大法之本恊中興之符致於閑安得所饒益爰發中旨出五綵綉及金銀以寵之後庭則雜於四時其布惟五内藏則錯於三品其功用六飾紅玻條紫磨璀綉色涵鏡光分身應矣金相覩矣雨諸天花隨慶雲而歷

亂作諸天樂混清吹以參差善哉彌勒降梯育王讓
座弗之比也當月宇披露門注明毫晞淨目者駕肩而
湊接足而禮猶稻麻之與竹葦墨黑之與針鋒稱三自
歸獲四無畏大德君瑶君愣而禪師上座慈郁維那道
休二法師神入於定力思用於塵勞泊其慮也寺主靈
觀上人樂說多聞辨才強學焉可淪以愛染撓其情也
亦有廬阜之寄儻冥於隐迹剡山之期或褫於襟帶每
至斷三苦絶三流止六哀禁六賊脩善明之願則罔不

偕唱須達之祈則罔不攝受龍王之泉則罔不捨自非淬慈劒破魔邪麾勝福舉 闕 正孰能臻於此矣前刺史東平畢使君名構字其忠謇士也清心勁節祗服文藝故其臨事天下謂之直臣今刺史河南元使君名澹字行冲精粹士也正辭邪道研機禮樂故其著書天下謂之良史朝請大夫行陜令清河崔君名昱字盛緒長仁合義睦而奉娣 當作娣用晉國變事 郭奕之儔也友以為孔魯恭之匹也故其虛心應物理家移政則太守樹風以養之

宰君承流而廣之始乎精悉終乎惠愛務犖犖而歸厚惴惴姦慝而寡悔寂則旁通誠則圓對斯並倜儻卓犖殊尤絶倫者盡務之哉郡有張士龍王忠誠侯元嗣郭琬表休王方等脩業諦聽感緣信受應乎千里聞于十室皆以為周錫王命而藏大鼎漢振天聲而樹隆碣汎探竂記指元符轉聖輪道皇極使雕篆之辭鈌則莊嚴之事耿云何以觀人世殿我邦乎遂載諸厥中宣此偈曰賢刼聖惟法王吾君子與巨唐應大符契而後翔龍圖

永象教昌清燬宅接通莊列璇題崇寶坊翠華轉河之傍青蓮降陜之鄉河之水幕榮光陜之路蔽甘棠東洛邑西咸陽望巡幸隦且康歸調御福穰穰

唐長安西明寺塔

蹔嘗誦先王之訓探衆聖之旨蓋本三極而宗五常也汎以觀則吹萬循而照則歸一知夫棄理悟寂與能制事者覺爲之路以諸疑作諳精微定得其門而弘汲外邱釋不言乎始扁輪不義乎末其眞如之蘊邪智有無涯

閭之以息物無有祕應之以刑矣物也者不可使刑止有也者不可因無息然後三極冥符適時之義遠五常昭合濟俗之功大其象法之題也赫矣帝唐發于天光鴻勲鋪億載盛業冠三代欽明濬哲以至高宗天皇紹元命而導要道也時孝敬皇帝儲副承祧晦明示疾一物三善禀人君之量喜而又懼聞王子之言以大威力作弘誓願憑有為之基獲無妄之吉粤明慶元年仲秋癸酉詔於京兆延康里置西明寺以報之先是三藏法

師元奘惟應真乎廼成果者首闕視延袤財輪往以繩度還而壘順次命少監吳興沈譔之傾水衡之藏撤阿疑作河宗之府制而縮版叅以懸槷鈎北阜之碣伐南山之枚初歷落以星峙忽穹崇以雲曼欑栱岌嶫騫甍宛轉揆陰陽之中居子午之直叢倚觀閣層立殿堂虬鳳夭矯而相承鬼神睢盱而欲起罔不珠綴窋窣琁題照燭琉璃洞澈菡萏紛敷白日為之隐蔽丹霞為之舒卷者凡一十二所每動微風滴細霤窅然其若來和鎗然

其有去音悉豐麗博敞峥峥矘朗奕奕焉耽耽焉中國之莊嚴未有大荒之神異所絶於是召以正工以考安瑞表湛真容繡色電熌金光火合移忉利之宫鎮菩提之座狀徵奀而莞爾意屢言於善哉者不可勝計遂賜田園百頃净人百房車五十两絹布二千足徵海内大德高僧有毗羅靜念滿顥廣詵鵬者辦了鶖子知會凡五十人廣京師行業童子有空净聞道善思喜法湏迦分施撰擇不染者凡一百五十人導天衢指天寺上御

安福觀以遣之有則有容昂昂顒顒駢象馬錯人龍幢
幢之陰周四十里伎樂之響震三千界使其將法印發
妙梯上至乎穆清下遺乎紛濁散而無我見桃李之成
蹊聚則有朋知稻麻之為衆若普聞名稱時立威儀行
則上首舉為左臂者上座道宣寺主神察都維那智衍
子立傳學元則棲禪靜定持律道成懷素等八法師舍
衛是求須彌不動以等空知行如海法如陶器必盡而
寫瓶共縛令大律師崇業約身利牧維忍辱之行全信

役仁守毗尼之律明猶染壘墼比持繩摧伏魔障猶成
學徒上座大德神岳法師開方便品證圓明實貫穿百
氏分別四諦芸扃諸彥不敢近論筆墨蓬岳群仙自應
遥寄書帙相與禁六賊制六衰紅粟腐積黄金巨萬行
天厨之寶轝泛海岸之雕艫日静楗椎夜鳴鍾柝罔不
受薰脩戒破煩惱結禪以思默聽以和發商調柔之意
書秘客之偈葉公愀而歎曰此身有待諸行無常欽疑
不居之歲月無不滅之泡影樂化成而記壁者請因寺

而言之是則有隋尚書令越國公楊素泊我濮王泰宅之舊區豈不當必節儉不師且奪終異謀始之則滿非守城之具從梁抵第寧復賓遊封辥池臺果成童牧孰若變為嚴淨歸入檀那匪化塵之可思匪刼燼之能毀轉以清渠灑道緑樹分行水流舊空花落雨新殿邦而住世者不亦大哉宜宣詠歌以備刋勒矣我開元神武皇帝御十方之四載格上下秩神祇萬人敬百蠻服伊護法者必聖王乎演法者其開士乎敢作頌曰

吳作京兮秦之理殊住寶刹兮從中起巘相望兮非相似輪乎奐兮不可擬惟聖皇之經始兮惟調御之依止封迦葉之上人兮延德光之太子香為土兮金為界樹低枝兮蓮出水紛接足以駢闐兮盡洗心以歡喜永巍巍兮什梵宫揚大法兮尊大雄

文苑英華卷八百五十五

文苑英華卷八百五十六　宋　李昉等　編
釋七

唐河南龍門天竺寺碑　蘇　頲

形器分有宰匠名言立有導師上聖卓然大仙之旨也定融於惠惠無不明明證于覺覺無不定虛一作其照若然觀我動以權而應物智周斯大功利斯遠繼善者循乎業欲仁者適乎變業乃至於無相變復存於有作使因城之廣刹土之嚴其來尚矣天竺寺者天竺王子避位出家三藏法師寶思惟之立也夫所宗謂道道崇可讓位況生於佛國所慕惟法法住可濟時況行於人代其吳季子安世高之事魯仲尼康僧會之徒歟不然何

以諦俗歸真東奚弘教之極也故哲於東震發自南離藏戒珠却商寶陵海漲而絶雲島矣屬舶艫傾其伍兩餘星拆其三翼法師於呀呷渺瀰之際覩觀世音像一軀隨而載之九七夕觀音則聖極於既墮迦葉以神刑於既没海可以化為之迹變入諸身若是乎海本如故則剕陌莫致瓜步浮盃遂往孰喻乘桴於中道檜筏於彼岸邪至則冕旒賛歎京師翕習意吉之而仍得目摩騰之更生與之紉鮮徵而張絶緒也始憇西明寺譯金

光明楞迦文殊師利呪藏廣博嚴淨陀羅尼浴像功德大寶積等經七部顧而言曰機輪未兆礙之殊域志成已信乘之坦塗今微言載歆客藏咸啟吾其往矣況求法不二鮮空第一竟起西閣之群必擇東林之衆常謂洛京闕塞山斷川流枕城池於正陽當日月於亭午脉脉中瀉逶迤左薄黃道映以為界翠瓶臨而見空天下地勢之寄也故寶塔曽盤鏡龕延袤御梯憑下敷座因高具次八四方成萬億皆黙而許之感遂通者法師乃

亂流東濟止彼香山又於山北見龍泉二所洞澈深淺則鋪丹孕碧噀珠連而上跳廻曼經復則小雨微風點拆變而傍散積礫摇動光輝自然琉璃混成毛髮可數法師樂之爰創方丈隣於咫尺堅持願力善誘檀心皆撤無之歡豫盡布金之須達更于其側造浮圖精舍焉飛觀遥峙仙莖崛起遠而趣之虗空縹渺於其間近而察之岑壑青熒于表裏兼難得而名也景雲歲辛亥月建巳日辛卯制以法師所造寺賜名曰天竺惟皇建極

與天比崇教設而風靡化行而日用法師不忘本而遂初乎殿中侍御史趙國李畬字玉田育粹含采妙機強學佑其垂成憲以從事法師即於東山之偏建丈六石龕匪泐而攻載追而琢四衆圍繞萬人唱和疑龍埏之朝隤狀羅浮之暗從則圓熖石乳凝陰水精香封韞玉花麗交纓諒殊特也若乃立三會開八關撞鴻鐘伐靈鼓引清梵稱神呪向之雙泉氛氲五色雲止烟絶星流火變亟福應而神滋焉每熈春載陽具物和暢此都人士則

塡城隘陌自北而南遺光相涉群聽相接震闐乎數十
里外無不舉袂陰峉揚橈沸水潔誠而往脩禮而去爾
其倚紅樹憑丹檻清泠窈窕聲聞下上披光若滅人得
至天其崇信也如彼其安閑也如此禪期樂凈道詎越
于身心觀其惡囂事已寘於世界寺之梵衆德無量無
轉不退輪永於斯也沙門圓實容行精苦辨才酬對以
尸臣之命功藏於宮大夫之璽德譔乎廟矧夫清凉有
地常所住持惟利為天宛其相似文殊以之演說者城

因而迴向者復何如哉雕而頌之可也俾宣　偈曰

洛之表兮伊之東山有香兮泉道蒙攢櫨疊栱兮飛在空錯石雕珉兮生梵宫乗豁險兮開素波望參差兮圖繇虹維妙力兮歸大雄天竺之子心定惠輪轉聖王道光濟山之曲泉之涯兮特勝縁與弘誓永安居而悟寂混群物而同契

陳州龍興寺碑　張説

觀夫廣大無相者虛空也四輪倚之而住精微無體者

佛性也萬法因之以生聖人有以見三界成壞皆有為
榖故剖之以戒觜聖人有以見六趣輪迴是無明絪故
决之以定刄爍寶光之慧炬沛善利之慈舟迈迷路率
於中道倚横流登於彼岸以見乎真實之要總攝一乘
以言乎天地之間曲成萬物大矣哉道心包舉等大虛
而無際法教流通彌曠刧而常在則有乘如來方便出
應化門用大事集作上因緣處帝王位俾庶類咸若謂之
光宅天下令衆生脩善名為莊嚴佛國龍興寺者皇帝

即位之歳溥天之所置也唐祚中微周德更盛歴載十六姦臣擅命伯明氏有盜國之心一闡提有害聖之迹皇上操北斗起東朝排閶闔運扶揺張目而叱之殷乎若震雷發地欻虩翕響以克彼二凶赫然若太陽昇天睎熈仰象以復我萬邦迺元后傳國之璽受光武登壇之玉尊祖繼宗郊天祀地之禮既泊循舊布新改物班瑞之典又被乃考出世之法鼓大雄之事入無功用之品住不思議之力一光所燭庻兆為之清浄一音所宣

大千為之振動雲蒸風靡不崇朝而壞之踊闕天下矣陳州者上古太皞之墟近世集作代淮陽之地置守則列為郡封王則建為國本其風俗豪侈靡麗舊矣翊東門之下椄袂成帷觴宛丘之上炫服成市信豫章疑之郊一都會也刺史南陽韓府君名琦其為邦也勝殘去殺聖主之得賢臣別駕彭城郡王名弘集作隆業其從政也能肅而恭高陽之有才子長史南陽張齊賢儒林之選也司馬河南雲盈公族之良也士曹從事入人錄事

參軍于璆爲稱首六屬官人二十五人宛丘縣令崔脩以爲稱首或以藝榮或以門進高車一轍美利同人禮舉刑清於是乎在因邦甸積稔之蓄偶日月正旦之初欽若王言建立靈寺上畧其趾下務其終百工不勸而亟庻役不徵而會經始如雲成之不日夫其帶四郭五衢之陌踞重墉闤闠之端福地砥平長垣雲矗高門有閎大厦斯飛連廊曲閣交軒對霤木磨而不彫土塗而不飾壯無僭侈以約費爲功儉無偪陋以凈居爲寳法

王宫殿居花界進作近寶花之城菩薩伽藍住金燈之地亦猶是也上座處元寺主直度維那守愼等戒珠如月獨潔麒麟之行法寶如山普聞師子之吼克諧善衆底定神居甘露飽而滿盈集作盈滿天香醉而圍繞于時陳項之老褎衣而愽帶皤皤然相造而諏曰久矣吾黨之惑也倥伺顢頇情實横放我恚愛僕集作恚愛我業聰明不開日有忘其生生月無覺其滅滅一息之福集作漏可勝言哉如集作而令舉足至於道塲申臂及于淨土晝則目禪誦之

事夜則耳鍾梵之音何悟是生晚臻斯樂豈不思天子之至仁乎惻下人之昏墊遘(集作遹)上聖之昭軌假有相之途詣無生之理洒冥澤於已滅蔕元根於未始百靈之所歸依萬宇之所欣喜非獨陳而已矣蓋神闢天聖開地世之祖也纂帝寶基皇統孝之主也殄璚狂破魔孽威無外也廣正典紹度門德無大也通幽洞明兼麤該精滂洋而行混護厥成一收功而四善舉一推心而群願立咨如是則龍興之化曷有量哉夫業可大而兼

沒焉不貽於後事可尊而苞蘊焉不述於世臣子之罪也敢其圖之然言語之不到者心識心識之不到者真如二乘聞之而不見十地見之而未了而我云何能知能說竊比六時之鳥十寶之樹是出乎和雅音聲是讃乎微妙功德記其在處長者之金園銘其事因育王之石柱其辭曰

聖帝(集作皇)在上於昭于天唐雖舊邦其命維新龍輿反正(集作返正)滅三暴臣少康非擬於舜為隣皇王蒸哉一其於

廓元教生人户牖神化洒心小大稽首掌擎萬域潛移仁壽三代之前盖未曾有最上乘哉其二泱泱陳服韓候道之奕奕寶坊邦人造之天龍護持聖賢熈熈受福維其帝心則怡正理輿哉其三

荆州玉泉寺大通禪師碑

謨夫揔四大者成乎身矣立萬法集本文粹作始者主乎心矣身是虗哉即身見空始同妙用心非實也觀心若幻乃等真如名數入焉妙本乖言詭出焉真宗隐故如來有

意傳要道力持至德萬劫而遥付法印一念而頓受佛身誰其弘之大通寳禪師其人也禪師尊稱大通諱神秀本姓李陳留尉氏人也心洞九漏懸解先覺身長八尺秀眉大耳應王伯之象合賢聖之度少為諸生遊問江表老莊元旨書易大義三乘經綸四分律儀說通訓詁音參吳晉爛乎如襲孔翠玲然如振金玉旣而獨鑒潛發多傷傍弛（文粹作多閒旁施）逮知天命之年自拔人間之世企聞蘄州有忍禪師禪門之法徹也自菩提達磨天

竺東來以法傳慧可慧可傳僧璨僧璨傳道信道信傳弘忍繼名重跡相承五光乃不遠遐阻翗飛謁詣虛受與沃心懸會高悟與真乘同徹盡捐（二本作盡指）妄識湛見本心住寂滅境行無是處有師而成即燃燈佛所無言可（二本作依而）說是空王法門服勤六年不捨晝夜大師嘆曰東山之法盡在秀矣命之洗足引之並坐於是涕辭而去退藏於密儀鳳中始立玉泉名在僧録寺東七里地坦山雄目之曰此正楞伽孤峯度門蘭若蔭松藉草

吾將老焉雲從龍風從虎大道出賢人覩岐陽之地就去城都華陰之山學如來市未云多也後進得以拂三有超四禪昇堂七十味道三千不是過也爾其開法大畧則專（二本作惠）念以息想極力以攝心其入也品均凡聖其利（二本作到）也行無前後趣定之前萬緣盡閉發惠（二本作慧）之後一切皆如持奉楞伽遞爲心要過以往未之或知久視年中禪師春秋髙矣詔請而來趺坐覲君肩與上殿屈萬乘而稽首洒九重而宴居傳聖道者不北面

有盛德者無臣禮遂推為兩京法主三帝國師仰佛日之再中慶優曇之一現然處都邑婉其祕旨每帝王分座后妃臨席鴛鴦四匝龍象三遶時熾炭待礦故對默而心降時診飢投味故告約而義領一雨溥霑於衆縁萬竅各分二本作吹於本分非夫安住無畏應變無方者孰能焉文粹作至爾乎聖敬日崇朝恩代積當陽初會之所置寺曰度門尉氏先人之宅置寺曰報恩軾閭名鄉表德非儗局猷詎肇長懐虛壑累乞還山既聽中駐久矣哀

憊無他患苦魄集作魂散神全形遺力謝神龍二年二月二十八日夜中顧令扶坐文粹作命坐泊如化滅禪師武德八年乙酉受具于天宫至是年丙午闕終於此寺盖僧臘八十矣生於隋末百有餘年二本作歲未嘗自言故人莫審其數也三界火必四部氷背棖崩梁壞雷動雨泣凡諸寶身生是金口故其喪也如執親焉詔使弔喪二本作哀候王歸贈二本作賻三月二日冊謚大通展餙終之義禮也時厥五日假安闕塞緩反二本作及葬之期懐也宸駕臨决

(文粹作訣)至午橋王公悲送至伊水羽儀陳設至山龕仲秋既望還詔乃下帝諸先許宴遂宿心太常卿鼓吹導引城門郎監護(二本作護監)喪葬是日天子出龍門泣金櫬登高停蹕目盡廻輿自伊及江挾(二本作扶)道哀候幡花百輩香雲千里維十月哉生魄明即舊居後岡安神起塔國錢嚴餙賜逾百萬鉅鍾是先帝所鑄群經是後皇所賜金牓御題華幡内造塔寺尊重遠稱標絶初禪師形解東洛相見南荆白霧積晦於禪山素蓮寄生於坐樹則

雙林變色泗水逆流至人違代同符異感百日卒哭也

在龍華寺設大會八千人度二文粹有十字七人二祥練縞

也咸就西明道場毀如前會萬迴菩薩乞施後宮寶衣

盈箱珍價敵國與寵貴二本舉寵作親貴侑供巡香其廣福博

因存沒如此日月逾邁榮樂二本作落相推鳴二本作於戲法子

永戀宗極痛慈舟之遽失恨湧二本作洞塔之遲開石城之

嘆也不孤廬山之碑焉可作竊比夫子貢之論夫子也

生於天地不知天地之高厚飲於江海不知江海之廣

深强名無跡以慰其心銘曰

額珠内隐匪指莫効心鏡外塵匪磨莫照海藏安靜風識牽樂不入度門孰探法要倬焉禪伯獨立天下功收密旨（二本作詣）鮮却名價（二本作假）誦（二本作詣）無所得解亦都捨月影空如現如悮（二本作於悮）者無量衆善（二本作善爾）為父為師露清熱惱光射昏疑冀將住世萬壽無期奈何過隙一朝去之嗟我法門（二本作門人）憂心斷續進憶瞻仰退思付囑盡不離定空非滅覺念玆在玆敢告無學

元識闍梨廬墓碑

夫孝者法象乎天地感通乎鬼神故愛敬之中又有真報哀戚之外更追冥福元識禪師其人也厥姓桑氏其先長樂人洪尚書洪之後也曾祖梁州刺史諱千秋祖貴鄉縣令諱信考文林郎諱奭自前代無違德基於累仁是生達者禪師智周萬物而理證本無頠度四生而見滅諸有以為空不離色體念子之慈業不忘緣起思親之孝乃於萬山北陌滎陽東原葬先考文林府君先

妣太原王氏負土成墳結廬其域置義井取施無求報鑄洪鍾取聞而悟道脩古寺造尊容取覩相生信若夫信生攝攝生靜靜生定定生慧於生滅處得常住心於虛空中立一切法其定慧之門乎禪師昔宴坐界山群虎自擾今經行穽樹四衆依德至人凝寂雖罕見全象識者餘論亦時存一隅篆美豐石寄詞短偈云爾

邈矣上德行密道高哀哀父母生我劬勞禪心護念神之遊遨若河雖廣曾不容舠甘井既渫利物無竭不增

不滅不流不滯仁靜而鑒知動而悅華鍾既鏗雄雄法聲如來如去如滅如生不有奚得不為胡成寶地嚴飾金光晃耀善惡無門惟人所召境因見集作心起理憑思照孝集作愍哉一心混成衆妙

文苑英華卷八百五十六

欽定四庫全書

集部

文苑英華卷八百五十七至九

詳校官監察御史臣沈孫璉
助教臣常循覆勘

總校官進士臣朱鈐
校對官助教臣羅萬選
謄錄監生臣姚培溵

文苑英華卷八百五十七　宋　李昉等　編

釋八

潤州江寧縣瓦棺寺維摩詰畫像　一首

西京千福寺多寶佛塔感應碑　一首

潤州江寧縣瓦棺寺維摩詰畫像碑

元黄之

夫魁北藏樞秉三奇於紫披崐西運軸森萬族於黄輿

方領圓冠棹九流而宗學海霓裳羽服乘六甲而下仙巖雖扆像微茫不能味甘陳之識陬維窅邈不能闕草元之功仁義與禮樂可遵未出死生之境昏黙與清虛可尚纔居天地之先且造化以六合為功聖人以二門分教豈夫百千萬刼量其遠近三千七品語其功業者哉況性相之微不可以名言得虛有之妙不可以智力知三千之淨土無邊八萬之法門虛受能住不思議一作議解脫者也維摩詰者華言淨名居士也沒于妙喜之

國生于毗耶之城大仙那提之子常脩梵行世號白衣居士焉故惣妙圓明現身方大一作方丈無起無住不去不來空色空而取真空滅生滅而求寂滅或歸之于無物或得之於默然邪正於是路殊語言由其道斷居士之真宗也若乃家室不離而教傳緇服天子迴向而身為白衣讓金粟之尊未即知來之位晦玉毫之相空留長者之名亦猶百谷之王以下莫能大六虗之相居高而自卑居士之洪讓也若乃移外方諸佛一室規乎四大

對樂世之衆生一刼成乎闕日毛孔之内皷大海之波濤芥子之中嚮須彌之巘崿擲世界於恒沙之外不覺不知攝高堂於大會之前同膽同仰嵐風動地口吸莫以為難猛火燃天腹一作腸貯但聞其一居士之神通也若乃群邪作梗諸惡延一作挻災衆生茹焚溺之悲寒識廹傷夷之患由是騁自在之力縱無礙之威破煩惱而繫慳貪斬毒蛇而擒醉象朦幢暫建面縛四魔智劒纔揮心降六賊故使波旬振讋不能變帝什之容外道摧

殘不能竊真如之業居士之威力也若乃非相成光乎是相故見於威儀無言假道於有言方形於問荅弘乞食之理須菩提但覺茫然聞宴坐之談舍利佛不能加報摩訶迦葉息言於二乘大目犍連吞聲於四衆亦由明鏡内鑒照之而不疲洪中外發扣之而必應是以五百弟子同稱我不堪任二千闕人盡得無生發忍居士之靈辨也若乃智揔大雄心行菩薩雖人我無相以拯救爲懐憂本無憂憂凡俗之憂病本無病病衆生之

病富室貧里等資其福田酒肆媱房一作舍廣談其善誘則知去重昏之小翳朗惠日而無私中根之大埜霑法雨而同潤居士之慈悲也若乃前際闕無昧於因緣成時化時不為於本願光嚴悟矣行念其道場新學豁然坐知其宿命晨持乳鉢未息麤言中設飲盂普均香氣有疾菩薩憂惱於是併除犯律比丘疑悔由其傾蓋居士之利益也若廼恭承父訓事方便以崇嚴贍望母儀奉智度而資受結齊肩疑作眉於法喜坐詠宜家期止足

於塵勞行同入室因風起對共賞慈悲他日趨庭獨推誠實知識慕善道品所有居先伴侶求眞度法由其見託居士之宗黨也若廼上棟下宇空寂爲輪奐之資淨服名衣慙愧入裁縫之用開八正之路則衆馬交馳坐四禪之床則身心不動智惠之果秋垂無漏之林淨妙之花春發惣持之苑禪悅爲味詎假珍羞解脫充漿寧思玉液奏法音之樂則絲竹藏聲燒異品之香則旃檀罷郁居士之遊處也於是隨意所轉覺路遐通應緣而

攝梁津尅濟恢勇猛之志則火闕蓮廣闕虛之因則水中現月法本希有若覩優曇之花道之將行大備貝多之葉舉閻浮之國土禮敬忘疲想毗耶之人天聲塵不朽居士之遺跡也得其道者則三乘弟子羞稱多聞行其法者則七種學人莫不愛樂是致四天讚仰而無假十地攀接而無階王者資而九有清群生聞而六念作雖驪龍改地共尊金粟之儀水土遷行長奉寶臺之供我國家神明造物聖政調時滌瑕穢而玉鏡清剗澆訛

而撝大朴牢籠七十七代欝映萬八千年率土之濵罔有弗一作不踰普天之下共惟帝臣京坻積而銅爵鳴鍾鼔和而玉羊現將益四生之福爰開十善之因積舍廣祇陁之園列郡揚凈名之教萬姓資其分别八方暢其休明天地平成於是乎汲引在江寧縣瓦棺寺變相者晉虎頭將軍顧愷之所畫也爾其上纏珠斗下控金陵六代為天子之都二分入王孫之國禮讓流行之地英靈誕秀之鄉鷲巖分虎踞之山鴈塔枕盤龍之水悤幽

閑與形勝則瓦闕之寺焉昔有晉莊嚴淨域時梵侶以
規模雖廣彫飾未周永念粹華每疚懷於須達共成圓
滿而假力於檀那凡厥施財莫匪鳴剎顧君乃連扣資
數百筭逾千萬大衆眙愕不知其然君習氣精微洗心
閑雅雖纓弁混俗而績素通神乃白緇徒令其粉壁於
是登月殿掩雲扉考東漢之圖採西域之變妙思運則
冥會能事畢則功成神光謝而晝夜名聖容開而道俗
覩振動世界謂彌勒菩薩下兜率之天照耀虛空若多

寳如來踊耆闍之地由是士女駢比擁路爭趨車馬軒

轟傾都盛集玉貝交獻湏史而寳藏怱盈青皃亂飛俄

爾而銅山崛起納繒帛者繼踵施衣服者闕肩當鳴刹

而雖則可驚不崇朝而過其本數非夫數疑衍精義入神

者孰能與此乎雖江山寂寥居處緬邈年移代改留侯

歎過隙之駒闕人非丁令化遼城之鶴由是覩其道場

妙矣謂應供而來儀床枕儼然疑有懷於問疾目若將

視眉如忽嚬口無言而似言鬢不動而疑動豈丹青之

所歎詠相好之有靈哉預禮者肅如在之心瞻仰者發歸依之念信受演說之旨大布於人天住持負荷之規實存於牧宰刺史楊令琛懷軌物之量韞不伐之才五服當列士之榮千里負專城之寄移風易俗頻推董相之帷揖道歸真再擁文侯之篲長史薛宏仁賢雅望逈德於仲舉之輿司馬成景（一作量）賀以卿相高才屈跡於士元之驥俱遊六藝貯籯金而常滿共逢三朋攬衣（闕）而永悟縣令陸彥恭夙神俊邁境宇恬虛雖馴雉已彰

實劄鷄焉用風亭月牖還開見寶之詞石冷泉清頗恣
分襟之賞脩善薩之行則仰之彌高現宰官之身則威
而不猛相門出相玆焉在玆佇聞搏擊鵬衢棲遲鳯沼
豈徒播玆風化奏彼絃歌而已哉丞鄭孝義逸氣飛騰
英懷倜儻擢命世之標幹揮舍人之符彩我之自出鳯
樓鳴五色之鷄家之積善牛渚降九泒之族宏才博學
再閱康成之門愛客好賢重覩當時之驛朋友推其令
譽人吏仰其高風歷州縣而暫勞猷鹽梅而詎遠主薄

于植才藝早著水鏡長懸將騁驥於高門先漸鳴（疑作鴻）
於下位尉史惟清以雍容儒雅門專秉直之風以磊落
才雄巖列乘箕之宿則知龍駒千里非黄綬之所覊鵾
子九皐惟青天之是矚家裘不墜望台鉉而相輝堂構
克隆見公侯而必復寺主雲影及徒衆并諸寺大德等
並法身挺秀覺意圓明屈拔提之尊號懷盛明之忍辱
四十二之賢聖接踵比肩一十八之虚心持目想勇猛
精進將意耳而齊驅愽達多聞與阿難而並騖言論辯

了有類鵬著體性利根更嘉鶩掘故能經行不倦拯濟
忘疲模楷四流筌蹄二諦邑人左補闕馮宗右拾遺孫
處元等並資忠履孝抱義懷仁凝大江之精靈嚮高山
之景行莫不衡門育德華省馳聲或長揖九徵或光膺
八命所以東南蓄寶江左有人焉旣而道俗披誠賓僚
訖欵濫見推於相箕遠不讓於當仁弟子謬忝詞場擢
桂林之秀言瞻法宇早從祇樹之遊覩泡影之皆虛悟
聲色之非實雖心為形役而志與道俱思惟必在於佛

乘夢想無忘於梵行觀居士之跡不可思議閱居士之言得未曾有恨不親承聖旨捧袂於不二之門躬奉尊顏跪履一作屣於大千之界託菩薩之下位共拂天花接比丘之末得一作行是同窺聖果昔諧舞鸞之化每有願於揄揚今從問鵬之遊豈得默而無述爾時欲重宣此義是以敢作銘云其詞曰元氣浩浩大匠存存鎚鑽精粹折托乾坤四生有刼六趣無門愛流夕漲塵飛晝昏其一

巍哉世雄應期來現妙矣居士隨緣利見大庇生靈遂

荒臺殿刼塵遐邈恒沙法遍其二空床寂寂虛實開閑文殊奄至波旬遽還拔毛沃海剖芥藏山地分珠柱天潤玉顏其三智惠無邊威靈具足廣延寶坐髙蹈金粟振動人天津梁道俗火宅垂蔭幽徒炳燭其四於赫有晉像教斯傳繢事闕矣靈儀在焉神光夕照瑞相朝圓䩱如電掣皎若星懸其五我皇垂拱誕膺寶位控引四流陶鈞萬類法闡妙有靈通夣寐政事以和物無不利其六天隂南斗地擁東吳江山作固臺壐稱都俗富英傑人多給孤

莊嚴結構炳煥規模其七瞻彼邦邑媚茲寮家化偃一同聲馳四海氷玉常瑩松筠不改廼睠道場肅焉如在其八薄遊淨域永念毗耶香如致飯衣似持花嚬容示疾啟齒降邪室懷方丈會想無遮其九杳杳三界茫茫九有瞻仰睟容思惟受手式刊真石僉圖不朽盛列鴻名天長地久其十

西京千福寺多寶佛塔感應碑　岑勛

粤若妙法蓮華諸佛之秘藏也多寶佛塔證經之踊現

也發明資乎十力弘建在於四衣有禪師法號楚金姓程廣平人也祖父並信著什門慶歸法胤母高氏久而無姙夜夢諸佛覺而有娠是生龍象之徵無取熊羆之兆誕彌厥月炳然殊相岐嶷絶於葷茹齠齔不為童遊道樹萌芽聳豫章之楨幹禪池畎澮涵巨海之波濤年甫七歲居然厭俗自誓出家禮藏探經法華在手宿會潛悟如識金環揔持不匱若住瓶水九歲一作載落髮住西京龍興寺從僧籙也受具之年昇座講法頓收珍藏

異窮子之疾走直詣寶山無化城而可息爾後因靜夜持誦至多寶塔品身心泊然如入禪定忽見寶塔宛在目前什迦分身遍滿空界行勤聖現業淨感深悲生悟中淚下如雨遂布衣一食不出户庭期滿六年誓建茲塔既而許王瓘及居士趙崇信女普意來稽首感捨珍財禪師以為輯莊嚴之因資爽塏之地利見千福默議于心時千福有懷忍禪師忽于中夜見一水發源龍興流注千福清澄泛灧中有方舟又見寶塔自空而下久之

乃滅即今建塔處也寺内淨人名法相先於至地復見燈光遠望則明近尋即滅竊以水流開於法性舟泛表於慈航塔現兆於有城疑燈明示於無盡非至德精感其孰能與於此及禪師建言雖然歡愜負畚荷鍤于槖于囊登登憑憑是板是築灑以香水隐以金槌一作鎚我能竭誠功乃用壯禪師每夜於築階所懇志誦經勵精行闕喜歡之音聖凡相半至天寶元載創構材木肇安相輪禪師理會佛心感通帝夢七

月十三日勑內侍趙思偘求諸寶坊驗以所夢入寺見塔禮問聖夢有孚法名惟肖其月賜錢五十萬絹千疋助建脩也則知精一之行雖先天而不違純如之心當後佛之授記昔漢明永平之日天化初流我皇天寶之年寶塔斯建同符千古照有烈光于時道俗景附檀施山積庀徒度財功百其倍矣至二載勑中使楊順景宣旨命禪師於花(闕)樓下迎多寶塔額(一作頒是)遂揔(一作揚)僧事備法儀宸睠俯臨額書下降又賜絹百疋聖札飛雲

動毫龍之氣象天書之柱一作天女柱塔駐日月之光輝至四載塔事將就表請慶齋歸功帝力時僧道四部會逾萬人有五色之雲團轉一作輔塔頂衆盡瞻仰莫不胥悅大哉觀佛之光利用賓於法王禪師謂同學曰鵬運滄溟非雲羅之可頓心遊寂滅豈愛網之能嘉精進法門菩薩以自強不息本期同行復遂宿心鑿井見泥去水不遠鑽木未熱得火何階凡我七僧聿懷一志晝夜塔下誦持法華香煙不斷經聲遞續因以爲常沒身不替自

三載每春秋二時集同行大德四十九人誓行法華三昧尋奉恩旨許為恒式前後道場所感舍利凡三千七百一作十粒至六載欲葬舍利豫嚴道場又降一百八粒晝普賢變於筆鋒上聯得一十九粒莫不圓體自動浮光瑩然禪師無我觀身了空求法先刺血寫法華經一部善闕一卷乃取舍利三千粒盛以石函兼造自身石影跪而載之同置塔下表至敬也使夫舟遷夜壑無變度門劫筭墨塵永垂貞範又奉主

上及蒼生寫妙法華經一千部金字三十六部用鎮寶塔又寫一千部散施受持靈應既多具如本寺其載勅內侍吳懷寶賜金銅香爐高一丈五尺奉表陳謝手詔批云師弘濟之願感達人天莊嚴之心義成因果則法施財一有施二字施信所宜先也主上握至道之靈符受如來之法印非禪師大慧超悟無以感於宸衷非主上至聖文明無以鑒于誠願倬彼寶塔為彰梵宮經始之功真僧是葺克成之業聖主斯崇耳其為狀也則岳聳蓮披雲

垂蓋偃下嶔崛以踊地上亭盈而媚空中腌𣌭其靜深
旁赫赫以弘敞礝磩承陛琅玕綷檻玉瑱闕　居楹銀
黄拂户重簷疊於晝栱反宇環其壁璫坤靈贔屓以負
砌天祇儼雅而翔户或渙疑肩架鷙鳥肘擐脩蛇冠盤
巨龍蜎疑抱猛獸勃如戰色有爽其容窮繪事之筆精
選朝英之偈賛若乃開扃鐍窺祕奥二尊分座疑對鷲
山千佛發題若𡈼龍藏金碧晃曜環珮葳蕤其於列三
乘分八部聖徒翕習佛事森羅方寸千名盈尺萬象大

身現小廣座能崇俾須彌之容欵入芥子寶蓋之狀頓覆三千昔衡岳思大禪師以法華三昧傳悟天台智者爾乃寂寥罕契真要浩法不可以久廢生我禪師克嗣其業繼明二祖相望百年夫其法華之教也開元關於一念照圓鏡於十方指隂界為妙門驅塵勞為法侶聚沙能成佛道合掌已入聖流三乘教門惣而歸一人萬法闕我為最雄譬滿月麗天螢光列宿山玉映海蛾蛭羣峯嗟乎三界之沉寐久矣佛以法萃疑華我為木鐸惟

我禪師超然深悟其貌也岳瀆之秀氷雪之姿果脣貝齒蓮目月面望之儼即之温覩相未言而降佛之心已祕躅傳正觀之精茂或名高帝選或行寮衆師共弘開示之宗晝契圓常之理門人苾蒭如嵓靈悟空法濟等以定慧為文質以戒忍為剛柔含朴玉之光輝等檀旃之圍繞夫發行者因因圓則福海廣超因者相相遺則惠林深求無為於有為通解脫於文字舉事疑作衔理含毫強名偈曰佛有妙法比象蓮花圓頓深入真靜無瑕

惠通法界福利恒沙真其寶所俱乘大車其一於戲上士發行正勤緬想寶塔思弘勝因圓階已就層覆初陳乃昭帝夢福應天人其二輪奐斯崇為章靜域真僧草創聖主增飭中座耽耽飛簷翼翼臻靈感歸於帝力其三念彼後學心滯迷封衢昏一作昏衢未曉中道難逢常驚夜枕還懼真龍不有禪伯誰明大宗其四大海吞流崇山納壤教門稱頓慈力能廣功起聚沙德成合掌開佛如見法為無上其五情塵雖雜性海無漏定養胎染生死迷轂斷當

起縛空色同謬薝蔔現前餘香何嗅其六

彤彤法宇繁我四依事該理暢玉粹金輝惠鏡無垢慈燈照微空王可托本願同歸其七

文苑英華卷八百五十七